

Guía práctica X / 2° básico: La academia de música

Unidad 3	
Objetivos de aprendizaje	OA5 Demostrar comprensión de las narraciones leídas: -Extrayendo información explícita e implícita -Reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia -Identificando y describiendo las características físicas y sentimientos de los distintos personajes -Recreando, a través de distintas expresiones (dibujos, modelos tridimensionales u otras), el ambiente en el que ocurre la acción -Estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias -Permitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura

Objetivo global del texto: Conocer y comprender la vida y obra de Isidora Zegers. En este cuento, su influencia e importancia en la fundación de la Academia Superior de Música de Chile, en la que cumplirá el rol de Directora honoraria, designada por el presidente Manuel Bulnes, consolidándola como un referente y pilar fundamental en la cultura de nuestro país.

Objetivos específicos del texto: Desarrollar en la Unidad 3, el objetivo de aprendizaje 5 descrito en el recuadro de inicio.

Actividades sugeridas:

- Se recomienda antes de iniciar la lectura del cuento, leer a los estudiantes el título de la narración, explicar y ejemplificar el concepto de “academia” y preguntarles en base a esa información, de qué creen que se puede tratar la historia. Se escucharán las respuestas de todos quienes deseen participar y a los más tímidos o con NEE, se les consultará directamente, de una manera amable, que demuestre un genuino interés en conocer su opinión. Este paso previo favorecerá el mantenimiento del interés durante la lectura, favoreciendo una escucha atenta y mayor compromiso en el desarrollo de la actividad propuesta alcierre.

-Posterior a la lectura del cuento, se les preguntará su opinión respecto al texto, si les gustó o no, qué les gustó o qué cambiarían de él, permitiendo así, dar a conocer su apreciación sobre un aspecto de la lectura, a continuación se les pedirá que respondan las siguientes preguntas u otras que el docente a cargo considere apropiadas y cuya localización de la información se encuentre explícita en la narración:

¿Quién era el personaje principal del cuento?

¿En qué año se fundó la Academia?

¿Qué edad tenía Isidora cuando se fundó la Academia?

¿Cómo se llamaba el presidente de Chile que aparece mencionado en el cuento?

¿Cómo se llamaba el esposo de Isidora?

-Luego se les plantearán las siguientes preguntas de categoría implícita:

¿Por qué crees que el presidente de Chile quiso rendirle un homenaje a Isidora?

¿Qué crees que sintió la familia de Isidora (su esposo y sus hijos) cuando el presidente la nombró directora de la academia?

Demostrando con sus respuestas comprensión y extrayendo información de la narración en distintas dimensiones de análisis.

-Se sugiere, recordarles la parte de la historia en la que a Isidora le caen “lágrimas de felicidad” , se les preguntará si ellos alguna vez han sentido algo así y si desean compartir esa experiencia con el curso, estableciendo así relaciones entre el texto y sus propias experiencias.

-Para finalizar se les pedirá que dibujen como se imaginan a Isidora a los 48 años y que compartan su creación con el resto de los compañeros, explicando las características físicas de la protagonista ya adulta. Los trabajos pueden decorar la sala o ser entregados a los padres y/o apoderados en una reunión de curso.