

## Guía práctica VIII / 2° básico: Isidora la profesora y compositora

| Unidad 3                 |                                                                                                                                                              |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Objetivos de aprendizaje | <p>OA13</p> <p>Escribir creativamente narraciones (experiencias personales, relatos de hechos, cuentos, etc.) que tengan inicio, desarrollo y desenlace.</p> |

**Objetivo global del texto:** Conocer y comprender la vida y obra de Isidora Zegers. En este cuento, su interés por la educación y la música, que la transformarán en un pilar fundamental para la cultura en nuestro país.

**Objetivos específicos del texto:** Desarrollar en la Unidad 3, el objetivo de aprendizaje 13, descrito en el recuadro de inicio.

### Actividades sugeridas:

-Se recomienda iniciar la actividad leyéndoles el título del cuento y preguntándole a los estudiantes de que creen que se va a tratar la historia y por qué creen eso (fundamentar). Se escucharán todas las respuestas que voluntariamente expresen los estudiantes y a quienes sean más tímidos o presenten NEE, se les consultará directamente, de una manera amable, que evidencia un genuino interés en conocer su opinión. Este paso previo favorecerá la atención en la narración y un mayor interés en realizar la actividad propuesta como finalización a la clase.

- Se sugiere, posterior a la lectura del cuento, preguntar a los estudiantes, qué les gustaría ser a ellos cuando fueran adultos, cuales serían los “trabajos de sus sueños” y con esta información de base se les pedirá que creen un cuento breve, en el que ellos sean los protagonistas y que al igual que Isidora, puedan trabajar en dos cosas que a ellos le gusten o interesen. Para facilitar el proceso de escritura, se les entregará una hoja en la que están escritos los tres momentos claves de un cuento clásico, Inicio, Desarrollo y Cierre.

Los que serán los siguientes:

Inicio: En un futuro no muy lejano, un niño/a llamado (el nombre del alumno)

Desarrollo: “un día se dio cuenta, que en el mundo existían muchas cosas que podía hacer y entonces decidió ser...

Y finalizará con la frase: “y era muy feliz haciendo esas dos cosas que tanto le gustaba hacer, por lo que feliz para siempre fue”.

Logrando con ésta actividad que escriban narraciones de manera creativa, con una estructura que contengan los momentos claves de un cuento.