

Guía práctica VII / NT: La maestra

Núcleo: Lenguaje verbal	
Objetivos de aprendizaje	2.Comprender textos orales como preguntas, explicaciones, relatos, instrucciones y algunos conceptos abstractos en distintas situaciones comunicativas, identificando la intencionalidad comunicativa de diversos interlocutores 6.Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones

Objetivo global del texto: Conocer y comprender la vida y obra de Isidora Zegers. En este cuento, su interés por la educación y su desempeño como profesora.

Objetivos específicos del texto: Desarrollar en el Núcleo de Lenguaje verbal, el objetivo 2, descrito en el recuadro de inicio.

Actividades sugeridas:

-Se recomienda iniciar la actividad preguntando a los alumnos ¿Qué es lo que hace una maestra/o? O más definidamente ¿Cuál es el trabajo de una maestra/o?, continuar preguntando: Aparte de mí (profesor/a a cargo de la clase) ¿Conocen otra maestra/o? Se leerá además el título del cuento “La maestra” y se les preguntará de qué creen que se tratará el relato, realizando una predicción textual. Se escucharán todas las participaciones de los alumnos voluntarios y luego se procederá a preguntar directamente a los alumnos más tímidos o con NEE, procurando que nuestra voz demuestre un interés sincero en conocer lo que ellos tienen que decir y que no la sientan como algo autoritario o forzado. El objetivo es que ellos, al responder las preguntas, logren comprenderse a sí mismos como interlocutores que en un momento escuchan (receptores) y en otro momento responden (emisores). Esta comprensión se puede facilitar indicándoles antes de comenzar con las preguntas que en la actividad que se hará en la clase de hoy se harán unas preguntas que ellos deben ESCUCHAR con mucha atención, para luego pensar en que van a RESPONDER.

-Finalizado el cuento se les preguntará ¿Cómo se llamaba la joven que trabajaba en la casa de Isidora?, ¿Cuál era el problema de Rosa con los libros? y ¿Quién le enseñó a leer a Rosa? Manifestándose así, una escucha atenta por parte de ellos y una comprensión de contenidos explícitos del texto literarios. Luego de escuchar sus respuestas se les pedirá que dibujen en su cuaderno como se imaginan a Isidora haciendo clases, realizando predicciones por medio de esta expresión artística.