

Guía práctica VII / 2° básico: La maestra

Unidad 3

Objetivos de aprendizaje

OA5

Demostrar comprensión de las narraciones leídas:

- Extrayendo información explícita e implícita reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia identificando y describiendo las características físicas y sentimientos de los distintos personajes
- Recreando, a través de distintas expresiones (dibujos, modelos tridimensionales u otras), el ambiente en el que ocurre la acción
- Estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias
- Emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura

OA 25

Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:

- Manteniendo el foco de la conversación
- Expresando sus ideas u opiniones
- Formulando preguntas para aclarar dudas
- Demostrando interés ante lo escuchado
- Mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros
- Respetando turnos

Objetivo global del texto: Conocer y comprender la vida y obra de Isidora Zegers. En este cuento, su interés por la educación y su desempeño como profesora.

Objetivos específicos del texto: Desarrollar en la Unidad 3, los objetivos 5 y 25, descritos en el recuadro de inicio.

Actividades sugeridas:

- Se recomienda iniciar la actividad preguntando a los alumnos de qué creen que se tratará el cuento “La maestra”, se escucharán las intervenciones de todos los alumnos que deseen participar y a quienes se les dificulte la interacción, se les preguntará directamente de una manera amable, nunca invasiva o autoritaria. El objetivo es que respondan esta pregunta simple extrayendo información implícita/explicita en el título.

-Al finalizar la lectura se les preguntará si recuerdan cuando ellos estaban aprendiendo a leer, si les costó mucho o poco y quién les enseñó. Se espera que con estas preguntas participen activamente de una conversación, expresen sus vivencias y manifiesten empatía por lo que escuchan de sus compañeros.

-También se les preguntará qué piensan ellos de que antes no todas las personas tuvieran la posibilidad de ir a la escuela, estudiar y aprender a leer, estableciendo así una opinión respecto a un aspecto de la lectura. Posterior a esto se les entregará una guía con cuatro imágenes dispuestas de manera aleatoria en la hoja:

1. Una joven (Isidora) limpiando el polvo de unos libros
2. Una joven (Rosa) mirando un libro con ojos llorosos y cara triste
3. Una joven (Isidora) enseñando en un pizarrón las vocales
4. Ambas jóvenes abrazándose felices cada una con un libro en la mano

Los alumnos las recortarán y pegarán en su cuaderno restableciendo la secuencia de acción en la historia.