

Guía práctica IX / 1° básico: La Sociedad Filarmónica

Unidad 3	
Objetivos de aprendizaje	OA8 Demostrar comprensión de narraciones que aborden temas que les sean familiares: - Extrayendo información explícita e implícita -Respondiendo preguntas simples, oralmente o por escrito, sobre los textos (qué, quién, dónde, cuándo, por qué) -Recreando personajes a través de distintas expresiones artísticas, como títeres, dramatizaciones, dibujos o esculturas -Describiendo con sus palabras las ilustraciones del texto y relacionándolas con la historia -Estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias. -Emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura.

Objetivo global del texto: Conocer y comprender la vida y obra de Isidora Zegers. En este cuento, su interés por la transmisión y el fortalecimiento cultural musical en Chile, que la llevará a fundar junto a Carlos Drewetcke la Sociedad Filarmónica en 1827.

Objetivos específicos del texto: Desarrollar en la Unidad 3, el objetivo de aprendizaje 8, descrito en el recuadro de inicio.

Actividades sugeridas:

Se recomienda iniciar la actividad pidiéndole a los alumnos que “ayuden” a leer el título del cuento, luego de lo cual se les preguntará de qué creen que se trata el relato. Se escucharán todas las respuestas que voluntariamente expresen los estudiantes y a quienes sean más tímidos o presenten NEE, se les consultará directamente, de una manera amable, que demuestre un genuino interés en conocer su opinión, después de escucharlos, se les explicará el real significado de las palabras “Sociedad” y “Filarmónica”, guiándose por las definiciones de la RAE pero simplificándolas y ejemplificándolas para los estudiantes. Este paso previo favorecerá el mantenimiento del interés durante la lectura y mayor compromiso en el desarrollo de la actividad propuesta al cierre.

- Al finalizar la narración se les preguntará su apreciación respecto al relato, si les gustó o no y por qué, emitiendo una opinión respecto a la lectura. A continuación, responderán preguntas simples, explícitas en el texto, tales como: ¿Quién era la protagonista del cuento?, ¿Cuál era el nombre del amigo de Isidora?, ¿En qué año se fundó la Sociedad Filarmónica? Y otras implícitas asociadas al texto, por ejemplo: ¿Qué sentimiento creen que sintió Isidora cuando su amigo Carlos la apoyó en su proyecto?, ¿Cómo creen que se sintió Isidora y Carlos cuando vieron realizado su proyecto?, ¿Crees que es importante que la gente pueda disfrutar del arte y la música? Demostrando comprensión de la narración y su temática.