

Guía práctica II: El piano

Núcleo: Lenguaje verbal	
Objetivos de aprendizaje NT	5. Manifestar interés por descubrir el contenido y algunos propósitos de diferentes textos escritos (manipulando, explorando, realizando descripciones y conjeturas) a través del contacto cotidiano con algunos de ellos, o del uso de TICs. 6. Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones

Objetivo global del texto: Conocer y comprender la vida y obra de Isidora Zegers. En este cuento, como surgen y se desarrollan sus intereses, respecto al aprendizaje formal, de diversos instrumentos musicales.

Objetivos específicos del texto: desarrollar en el Núcleo de Lenguaje verbal, los objetivos 5 y 6, descritos en el recuadro de inicio.

Actividades sugeridas:

-Iniciar la actividad con preguntas tales como: ¿Recuerdan quién era Isidora?, ¿Qué le pasó a ella, en el cuento de la clase anterior? Escuchando las respuestas de los estudiantes, con la finalidad de activar conocimientos previos y atraer su atención a la narración de El piano. Si el tiempo de desarrollo de la clase lo permite, se puede preguntar a los alumnos si conocen lo que es un piano, qué características tiene, para qué sirve y de qué creen que se trata el cuento con el que se trabajará (OA5).

-Se propone elaborar una guía breve, en la cual se pida a los alumnos dibujar y colorear, siguiendo su imaginación, a los personajes de “la madre” y “el maestro” de Isidora. Personajes de los cuales no se mencionan características físicas a excepción del género, por lo cual en esta actividad los estudiantes deberán inferir y predecir, además de verificarse la escucha atenta de éstos durante la narración (OA6).