

Guía práctica II / 2°Básico: El piano

Unidad 3	OA 25
Objetivos de aprendizaje	Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: -Manteniendo el foco de la conversación -Expresando sus ideas u opiniones -Formulando preguntas para aclarar dudas -Demostrando interés ante lo escuchado -Mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros -Respetando turnos

Objetivo global del texto: Conocer y comprender la vida y obra de Isidora Zegers. En este cuento, como surgen y se desarrollan sus intereses, respecto al aprendizaje formal, de diversos instrumentos musicales.

Objetivos específicos del texto: desarrollar en la Unidad 3, el objetivo de aprendizaje 25, ya descrito en el recuadro de inicio.

Actividades sugeridas:

-Iniciar la actividad con preguntas tales como: ¿Recuerdan quién era Isidora?, ¿Qué le pasó a ella en el cuento de la clase anterior? ¿Cuándo y dónde ocurrió? Escuchando las respuestas de los estudiantes, con la finalidad de activar conocimientos previos y atraer su atención a la narración de El piano, demostrando comprensión, reteniendo información y estableciendo mentalmente una secuencia en las narraciones que se trabajarán cada clase.

-Antes de iniciar el relato se les mencionará el título del cuento El piano, se les preguntará de qué creen que se tratará el relato, expresando sus ideas y manteniendo un foco en la conversación. Los alumnos responderán la pregunta por turnos, levantando la mano para solicitar la palabra, de esta forma se fomentará el respeto por el otro y el interés por lo comunicado por sus compañeros (OA25).

-Se sugiere finalizar el cuento, preguntando a voz alzada ¿Qué aprendió a hacer Isidora en el cuento?, ¿Quién le enseñó?, ¿Por qué tuvo que aprender a hacer eso?, ¿Te has sentido aburrido alguna vez?, ¿Qué haces cuando estas aburrido? Los alumnos responderán las preguntas por turnos, levantando la mano para solicitar la palabra, de esta forma se fomentará el respeto por el otro y la convivencia en aula, además de establecer relaciones entre el texto y su vida cotidiana (OA8)

-Se propone elaborar una guía, en la cual se pida a los alumnos dibujar y colorear, siguiendo su imaginación, a los personajes de “la madre” y “el maestro” de Isidora. Personajes de los cuales no se mencionan características físicas a excepción del género, por lo cual en esta actividad los estudiantes recrearán a dichos personajes según sus experiencias y percepciones. Dependiendo de las características del grupo/curso, los alumnos que lo deseen pueden presentar o intercambiar sus dibujos con los compañeros y comentar las características de los personajes creados, demostrando interés y empatía en lo expresado por sus pares (OA8).

-Se sugiere finalizar la clase preguntando a 5 o más alumnos al azar si les gustó o no el cuento y porqué, demostrando interés ante la narración escuchada (OA25).