

Guía práctica II / 1°Básico: El piano

Unidad 3	OA8
Objetivos de aprendizaje	Demostrar comprensión de narraciones que aborden temas que les sean familiares: -Extrayendo información explícita e implícita -Respondiendo preguntas simples, oralmente o por escrito, sobre los textos (qué, quién, dónde, cuándo, por qué) -Recreando personajes a través de distintas expresiones artísticas, como títeres, dramatizaciones, dibujos o escultura -Describiendo con sus palabras las ilustraciones del texto y relacionándolas con la historia -Estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias -Emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura

Objetivo global del texto: Conocer y comprender la vida y obra de Isidora Zegers. En este cuento, como surgen y se desarrollan sus intereses, respecto al aprendizaje formal, de diversos instrumentos musicales.

Objetivos específicos del texto: desarrollar en la Unidad 3, el objetivo 8, en base a la comprensión, que se encuentra descrito en el recuadro de inicio.

Actividades sugeridas:

-Iniciar la actividad con preguntas tales como: ¿Recuerdan quién era Isidora?, ¿Qué le pasó a ella en el cuento de la clase anterior? ¿Cuándo y dónde ocurrió? Escuchando las respuestas de los estudiantes, con la finalidad de activar conocimientos previos y atraer su atención a la narración de **El piano**, demostrando comprensión, reteniendo información y estableciendo mentalmente una secuencia en las narraciones que se trabajarán cada clase.

-Se sugiere al finalizar el cuento, preguntar a voz alzada ¿Qué aprendió a hacer Isidora en el cuento?, ¿Quién le enseñó?, ¿Por qué tuvo que aprender a hacer eso?, ¿Te has sentido aburrido alguna vez?, ¿Qué haces cuando estas aburrido? Los alumnos responderán las preguntas por turnos, levantando la mano para solicitar la palabra, de esta forma se fomentará el respeto por el otro y la convivencia en aula, además de establecer relaciones entre el texto y su vida cotidiana (OA8).

-Se propone elaborar una guía, en la cual se pida a los alumnos dibujar y colorear, siguiendo su imaginación, a los personajes de “la madre” y “el maestro” de Isidora. Personajes de los cuales no se mencionan características físicas a excepción del género, por lo cual en esta actividad los estudiantes recrearán a dichos personajes según sus experiencias y percepciones (OA8).

-Dependiendo de las características del grupo/curso, se puede agregar un ítem a la guía en la cual se pida dibujarse a ellos mismos realizando una actividad que les gustaría aprender en sus tiempos de “aburrimiento”, estableciendo una relación entre sus intereses/experiencias y el texto (OA8).