

Guía práctica I / 1°Básico: La pequeña Isidora

| Unidad 3 | OA8 |
|--------------------------|--|
| Objetivos de aprendizaje | <p>Demostrar comprensión de narraciones que aborden temas que les sean familiares:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Extrayendo información explícita e implícita -Respondiendo preguntas simples, oralmente o por escrito, sobre los textos (qué, quién, dónde, cuándo, por qué) -Recreando personajes a través de distintas expresiones artísticas, como títeres, dramatizaciones, dibujos o esculturas -Describiendo con sus palabras las ilustraciones del texto y relacionándolas con la historia -Estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias -Emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura |

Objetivo global del texto: Conocer y comprender la vida y obra de Isidora Zegers. En este cuento, como surgen sus intereses musicales.

Objetivos específicos del texto: desarrollar en la Unidad 3 el OA 8 ya descrito.

Actividades sugeridas:

Demostrar comprensión de narraciones leídas y/o escuchadas por medio de la respuesta verbal, gestual o corporal de las interacciones mencionadas en el cuento: ¿a ver niñitos ustedes, lo pueden también cantar? / ¿y les cuento algo? / ¿les gustará conocerlas? Identificándose a sí mismos como receptores de los mensajes expresados.

Al finalizar el cuento y en cada cuento de esta serie, se les preguntará y ellos responderán oralmente, de qué se trataba el cuento, quién era él/la protagonista, cuando y por qué ocurrieron los hechos narrados. Asimismo, se les preguntará su opinión global respecto a texto, esto es si les gustó o no y de ser posible, en atención a las habilidades desarrolladas individualmente o como curso, que justifiquen su respuesta. También, si el tiempo de la clase lo permite pueden comentar cual fue el momento de lectura que más llamó su atención y por qué.

Se les pedirá que dibujen como se imaginan a Isidora o que dibujen el momento que más les gustó del relato, demostrando su atención y manifestando su creatividad. Recreando personajes/ situaciones a través de distintas expresiones artísticas, se propone esta actividad por ser de recursos de disposición habitual, ya que también se podría reemplazar el dibujo y llevar a cabo la actividad con plastilina, témperas, acuarelas, etc.